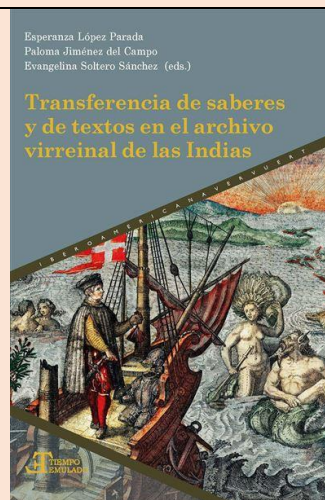


UNIDAD DOCENTE DE LITERATURA HISPANOAMERICANA

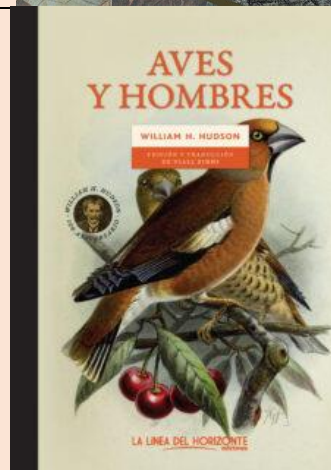
LIBROS

<p>Olga Muñoz Carrasco, <i>Palabras para un canto. La escritura en espiral de Blanca Varela</i> (2023)</p>	
<p>Jesús Cano Reyes, ed., <i>Poéticas del regreso en la literatura hispanoamericana contemporánea</i> (2023)</p>	
<p>Alexandra Saavedra Galindo, ed., sel. y pról., <i>Material de lectura. Héctor Libertella</i> (2023)</p>	
<p>Niall Binns, intro., estudio y ed., <i>Panamá y la guerra civil española. La voz de los intelectuales</i> (2022)</p>	

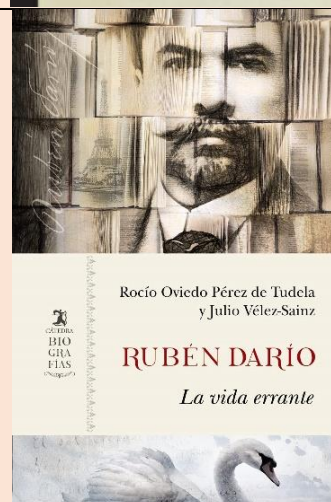
Esperanza López Parada, Paloma Jiménez del Campo y Evangelina Soltero Sánchez, eds., *Transferencia de saberes y de textos en el archivo virreinal de las Indias* (2022)



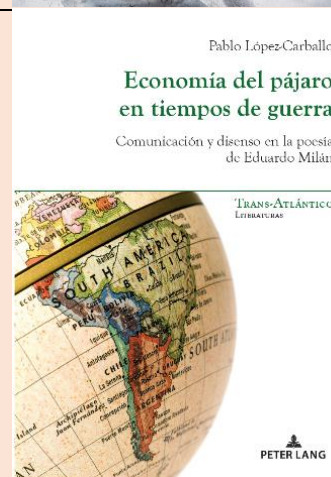
Niall Binns, ed. crít. y estudio, William H. Hudson, *Aves y hombres* (2022)



Rocío Oviedo Pérez de Tudela y Julio Vélez-Sainz, *Rubén Darío. La vida errante* (2021)



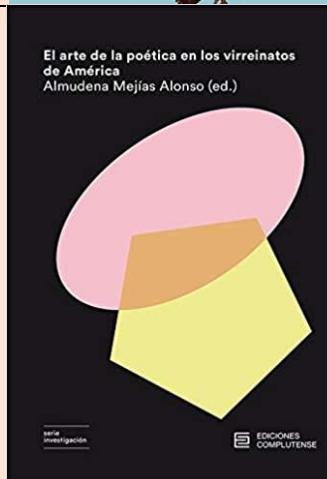
Pablo López Carballo, *Economía del pájaro en tiempos de guerra. Comunicación y disenso en la poesía de Eduardo Milán* (2020)



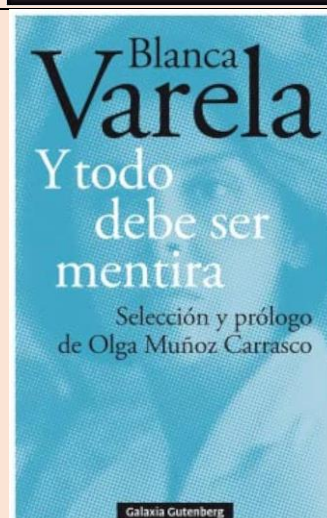
Julio Prieto y Christiane Quandt, coords., *Gedichte voll von Welt: Essays und Gespräche zur spanischsprachigen Poesie der Gegenwart* (2020)



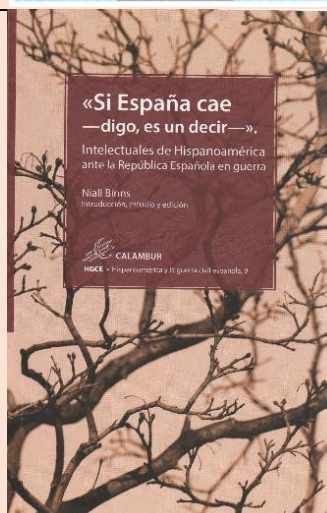
Almudena Mejías Alonso, ed., *El arte de la poética en los virreinos de América. Edición crítica de "Compendio apologético en alabanza de la poesía", de Bernardo de Balbuena y "Discurso en loor de la poesía", de Clarinda* (2020)



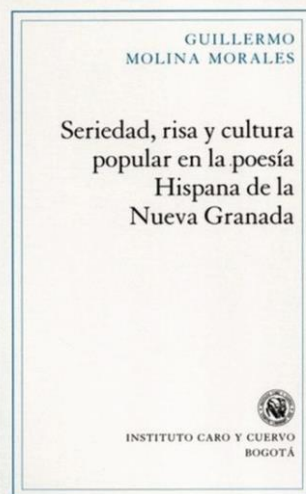
Olga Muñoz Carrasco, sel. y pról., Blanca Varela, *Y todo debe ser mentira* (2020)



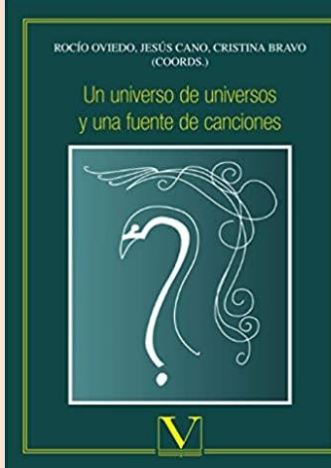
Niall Binns, *«Si España cae –digo, es un decir–». Intelectuales de Hispanoamérica ante la República Española en guerra* (2020)



Guillermo Molina Morales, *Seriedad, risa y cultura popular en la poesía hispana de la Nueva Granada* (2019)



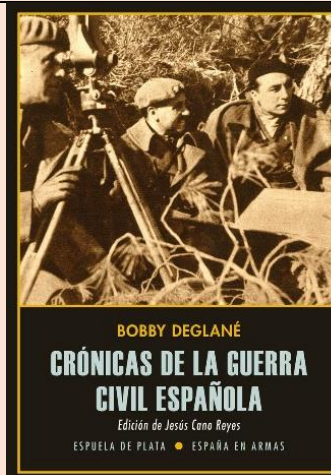
Rocio Oviedo, Jesus Cano y Cristina Bravo, coord., *Un universo de universos y una fuente de canciones* (2019)



María del Rocio Oviedo y Yolanda Clemente, eds., *Bibliotecas del tiempo. Genealogía y actualidad del almanaque* (2019)



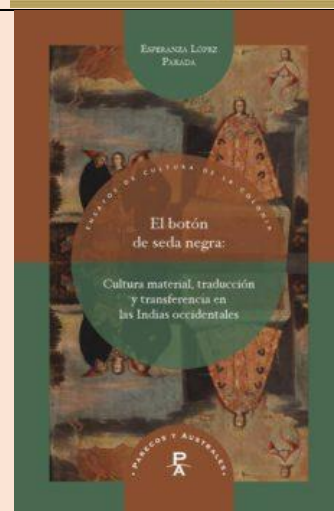
Jesús Cano Reyes, pról. y ed. crít., Bobby Deglané, *Crónicas de la guerra civil española* (2019)



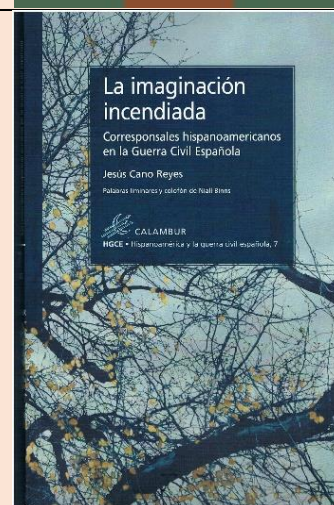
Niall Binns, pról. y ed. crít., Roberto Gómez, *Charlas de café sobre la guerra civil española* (2019)



Esperanza López Parada, *El botón de seda negra: traducción religiosa y cultura material en las Indias* (2018)



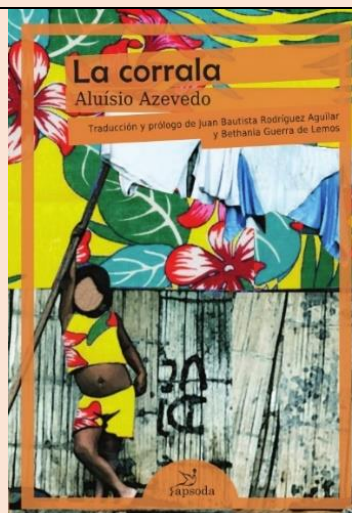
Jesús Cano Reyes, *La imaginación incendiada. Corresponsales extranjeros en la Guerra Civil Española* (2017)



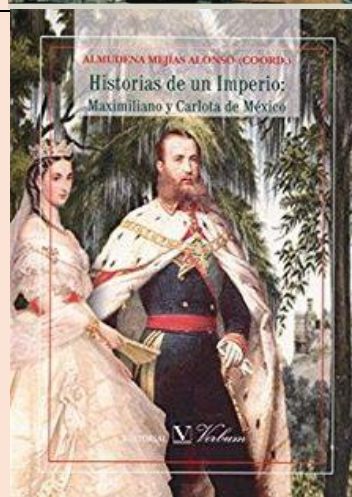
Alexandra Saavedra Galindo e Ivonne Sánchez Becerril, coord., *La posición sesgada. Miradas a la narrativa reciente en América Latina* (2017)



Bethania Guerra de Lemos (con Juan Bautista Rodríguez Aguilar), trad. y pról., Alúisio Azevedo, *La corrala* (2017)



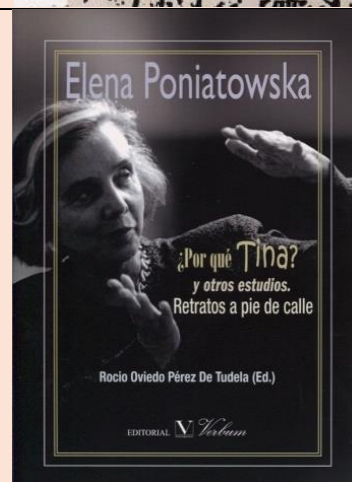
Almudena Mejías Alonso, coord., *Historias de un Imperio: Maximiliano y Carlota de México* (2016)



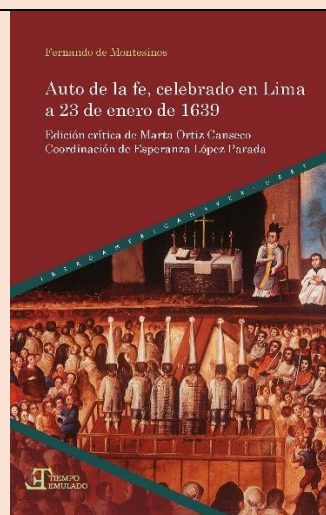
Julio Prieto, *La escritura errante: ilegibilidad y políticas del estilo en Latinoamérica* (2016)



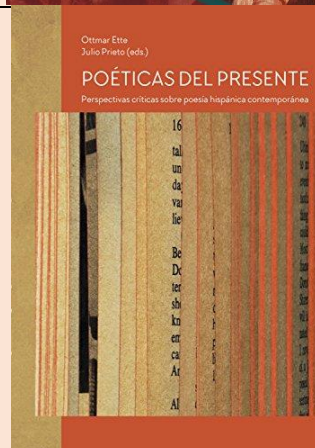
Rocío Oviedo Pérez de Tudela, ed. y coord., *Elena Poniatowska. ¿Por qué Tina? y otros estudios. Retratos a pie de calle* (2016)



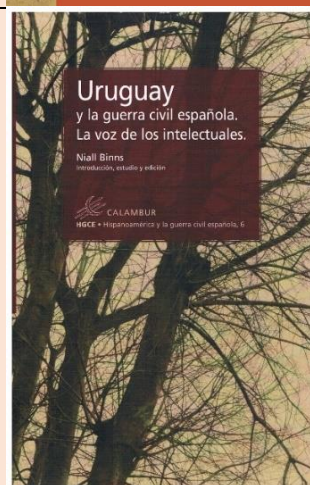
Esperanza López Parada, coord.,
*Fernando de Montesinos, Auto de la Fé
celebrado en Lima a 23 de enero de 1639*
(2016)



Julio Prieto y Ottmar Ette, coords.,
*Poéticas del presente: perspectivas
críticas sobre poesía hispánica
contemporánea* (2016)



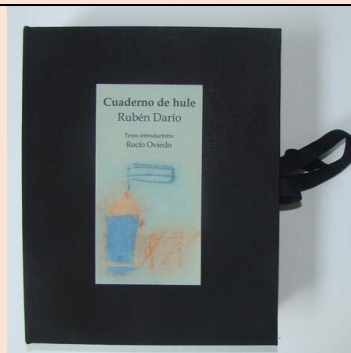
Niall Binns, intro., estudio y ed.,
*Uruguay y la guerra civil española. La
voz de los intelectuales* (2016)



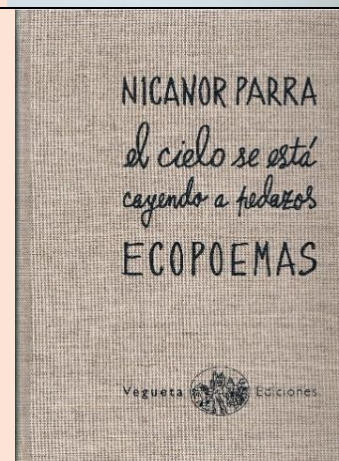
Esperanza López Parada, Marta Ortíz
Canseco y Paul Firbas, coords., *La
biblioteca del Inca Garcilaso de la Vega*
(2016)



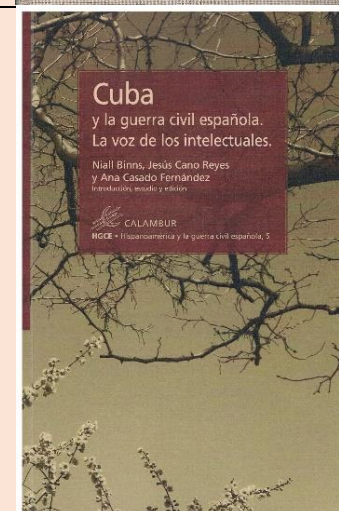
Rocío Oviedo, intro. y ed., Rubén Darío, *Cuaderno de hule* (2016)



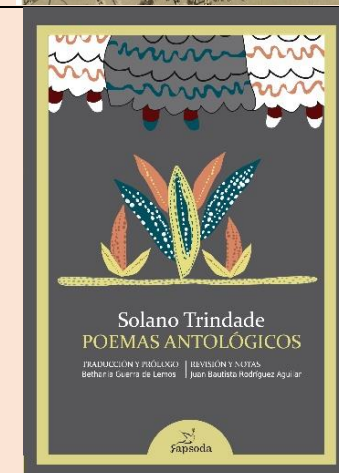
Niall Binns, pról. y ed. crít., Nicanor Parra, *El cielo se está cayendo a pedazos. Eco-poemas* (2016)



Niall Binns, Jesús Cano Reyes y Ana Casado Fernández, intro., estudio y ed., *Cuba y la guerra civil española. La voz de los intelectuales* (2015)



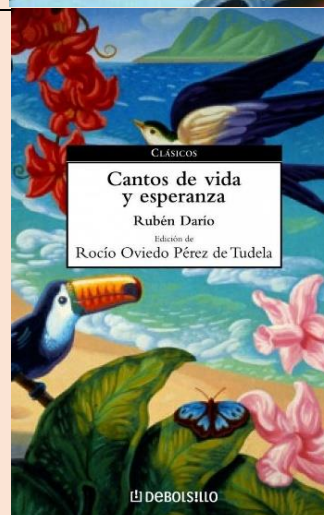
Bethania Guerra de Lemos, trad. y pról., Solano Trindade, *Poemas antológicos* (2015)



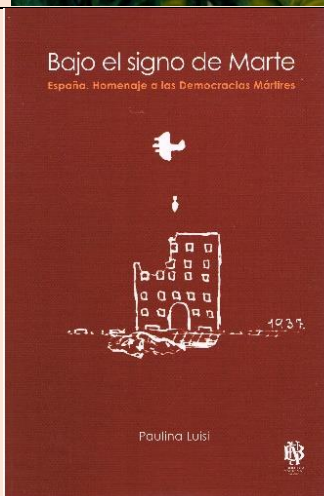
Bethania Guerra de Lemos (con Juan Bautista Rodríguez Aguilar), trad. y pról., Joaquim Maria Machado de Assis, *Cuentos fluminenses* (2015)



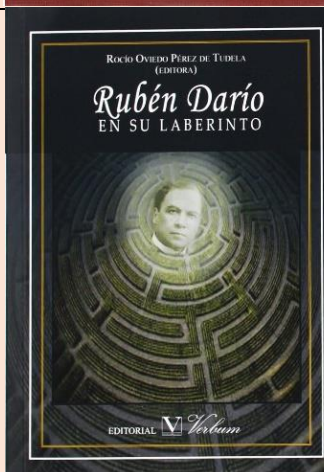
Rocío Oviedo Pérez de Tudela, ed. crít., Rubén Darío, *Cantos de vida y esperanza* (2015)



Niall Binns, pról. y ed. crít., Paulina Luisi, *Bajo el signo de Marte. I. España, Homenaje a las Democracias Mártires* (2015)



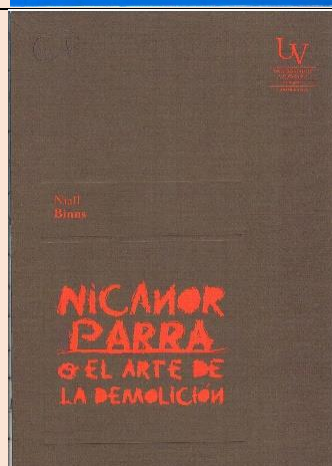
Rocío Oviedo Pérez de Tudela, intro. y ed., *Rubén Darío en su laberinto* (2014)



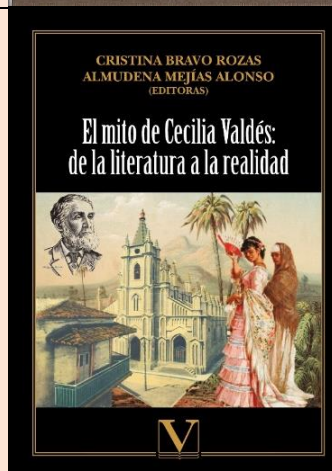
Alberto Vital, Alexandra Saavedra Galindo y César Cañedo, comp. y ed., *Manual de Pragmática de la Comunicación Literaria* (2014)



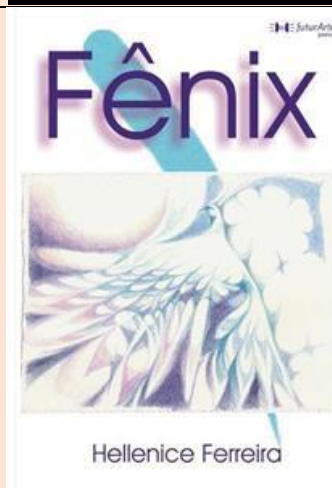
Niall Binns, *Nicanor Parra o el arte de la demolición* (2014)



Cristina Bravo Rozas y Almudena Mejías Alonso, eds., *El mito de Cecilia Valdés: de la literatura a la realidad* (2014)



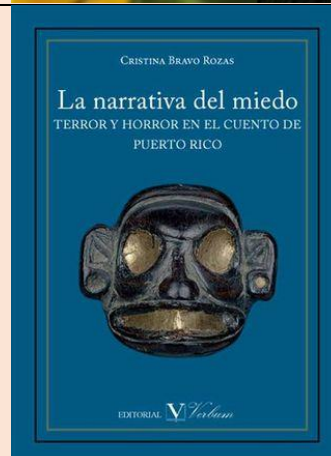
Bethania Guerra de Lemos, pról. y trad., Hellenice Ferreira, *Fênix* (2013)



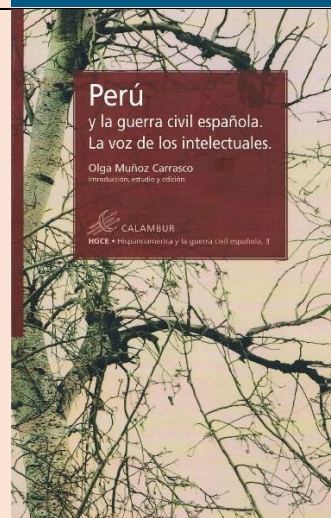
Bethania Guerra de Lemos, pról. y trad., Márcio Catunda, *Días insólitos* (2013)



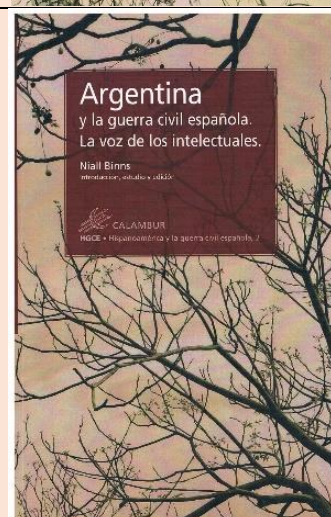
Cristina Bravo Rozas, *La narrativa del miedo: Terror y horror en el cuento de Puerto Rico* (2013)



Olga Muñoz Carrasco, intro., estudio y ed., *Perú y la guerra civil española. La voz de los intelectuales* (2013)



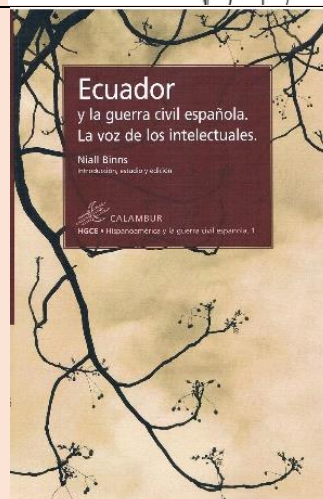
Niall Binns, intro., estudio y ed., *Argentina y la guerra civil española. La voz de los intelectuales* (2012)



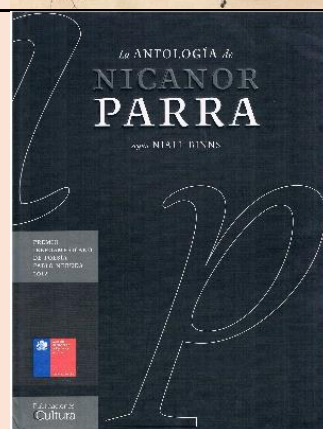
Bethania Guerra de Lemos, pról. y ed., Gioconda Belli, *O olho da mulher* (2012)



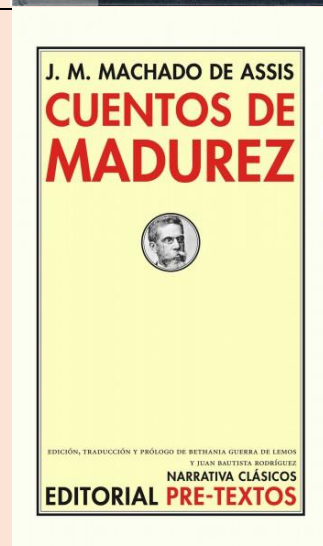
Niall Binns, intro., estudio y ed., *Ecuador y la guerra civil española. La voz de los intelectuales* (2012)



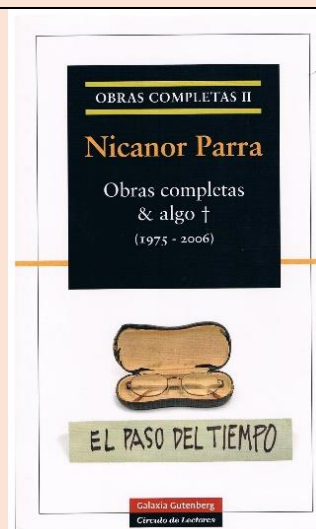
Niall Binns, pról. y ed., Nicanor Parra, *La antología de Nicanor Parra según Niall Binns* (2012)



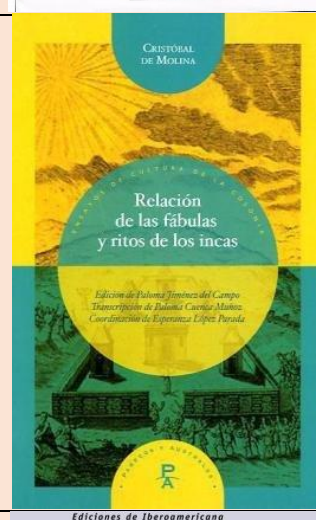
Bethania Guerra de Lemos (con Juan Bautista Rodríguez), ed., Joaquim Machado de Assis, *Cuentos de madurez* (2011)



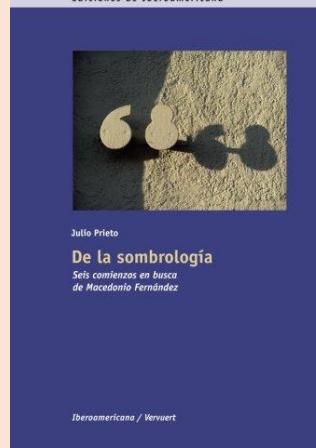
Niall Binns, intro. y ed., Nicanor Parra, *Obras completas & algo + (1975-2006)* (2011)



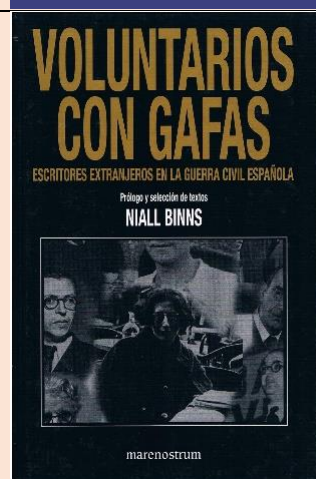
Paloma Jiménez del Campo, ed. crít.; Esperanza López Parada, coord., Cristóbal de Molina, *Relación de las fábulas y ritos de los incas* (2010)



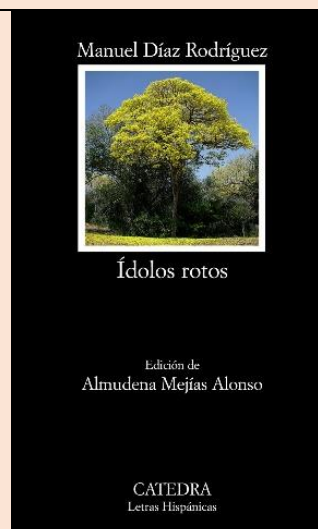
Julio Prieto, *De la sombrología: seis comienzos en busca de Macedonio Fernández* (2010)



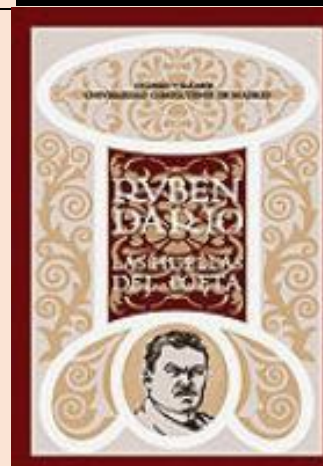
Niall Binns, pról. y ed., *Voluntarios con gafas. Escritores extranjeros en la guerra civil española* (2009)



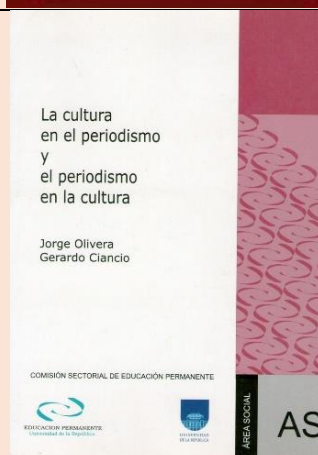
Almudena Mejías Alonso, ed. crít.,
Manuel Díaz Rodríguez, *Ídolos rotos*
(2009)



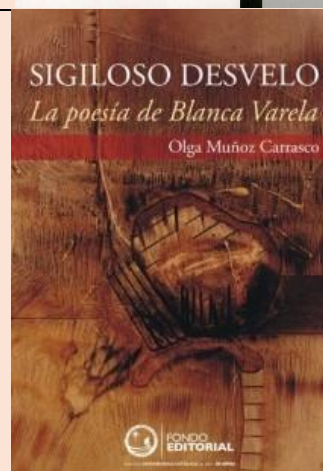
Juana Martínez Gómez y Rocío
Oviedo Pérez de Tudela, *Rubén Darío:
las huellas del poeta* (2008)



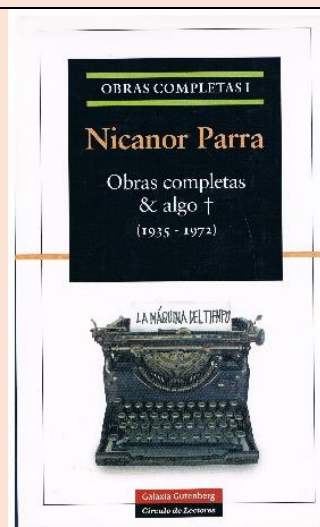
Jorge Olivera (con Gerardo Ciancio),
*La cultura en el periodismo y el
periodismo en la cultura. De Benedetti a
Maldoror: miradas sobre la prensa
cultural* (2007)



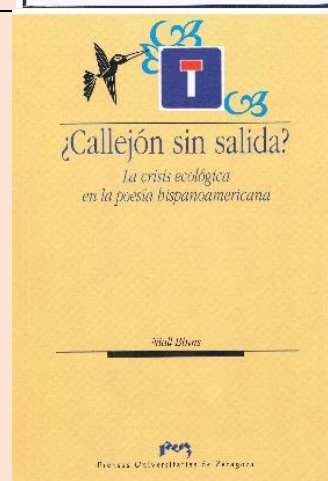
Olga Muñoz Carrasco, *Sigiloso desvelo.
La poesía de Blanca Varela* (2007)



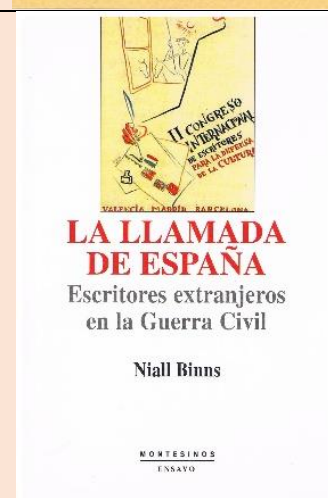
Niall Binns, intro. y ed., Nicanor Parra, *Obras completas & algo + (1935-1972)* (2006)



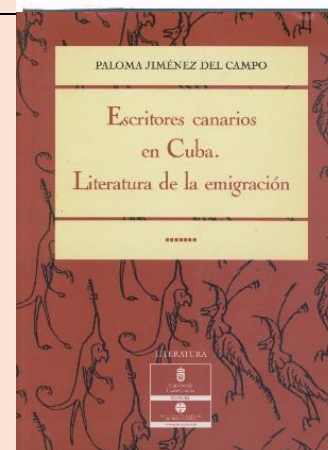
Niall Binns, *¿Callejón sin salida? La crisis ecológica en la poesía hispanoamericana* (2004)



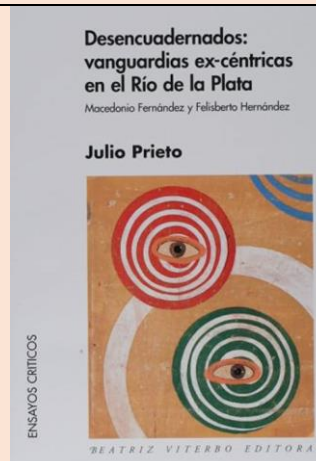
Niall Binns, *La llamada de España. Escritores extranjeros en la guerra civil* (2004)



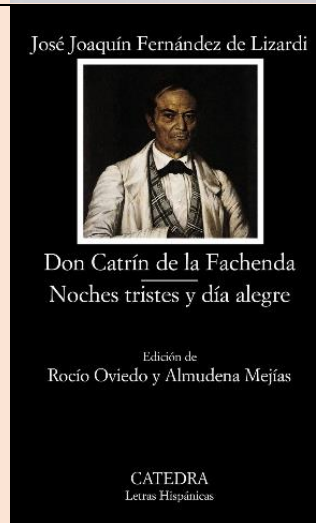
Paloma Jiménez del Campo, *Escritores canarios en Cuba: literatura de la emigración* (2003)



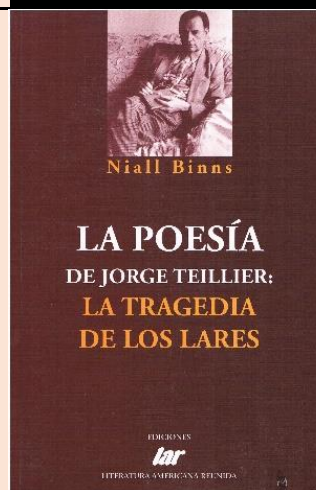
Julio Prieto, *Desencuadrados: vanguardias ex-céntricas en el Río de la Plata* (2002)



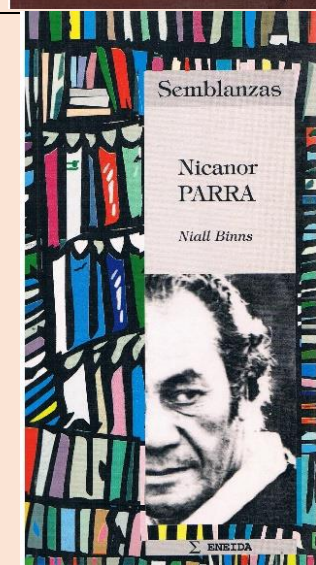
Rocío Oviedo Pérez de Tudela y Almudena Mejías Alonso, ed. crít., José Joaquín Fernández de Lizardi, *Don Catrín de la Fachenda. Noches tristes y día alegre* (2001)



Niall Binns, *La poesía de Jorge Teillier: la tragedia de los lares* (2001)



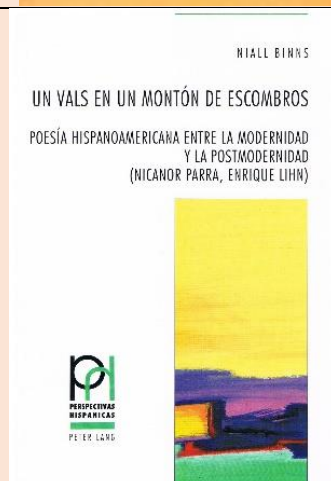
Niall Binns, *Nicanor Parra* (2000)



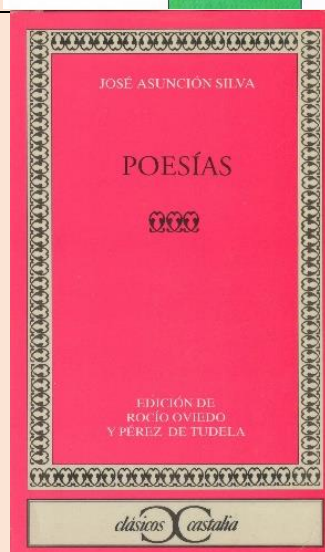
Esperanza López Parada, *Una mirada al sesgo. Literatura hispanoamericana desde los márgenes* (1999)



Niall Binns, *Un vals en un montón de escombros: poesía hispanoamericana entre la modernidad y la postmodernidad* (Nicanor Parra, Enrique Lihn) (1999)



Rocío Oviedo Pérez de Tudela, intro. y ed. crít., José Asunción Silva, *Poesías: El libro de versos, Poesía dispersa, Poesías varias, Intimidades* (1997)



Juana Martínez Gómez y Almudena Mejías Alonso, *Hispanoamericanas en Madrid (1800-1936)* (1994)

